

SICAF2019 International Animated Film Festival
OFFICIAL COMPETITION ENTRY FORM
 공식 경쟁 출품 신청서

ENTRY DUE: APRIL 30, 2019

SICAF 조직위원회 SICAF Organizing Committee
 (06131) 서울특별시 강남구 논현로95길 301호
 (06131) 301, Nonhyeon-ro 95-gil, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea
 Tel : +82 2 6925 0095 | +82 2 3455 8413
 Website : www.sicaf.org | film.sicaf@gmail.com

신청부문 CATEGORY

※ 다음 중 한 가지만 선택해 주시기 바랍니다. Please mark one of the following categories.

<input type="checkbox"/> 장편 FEATURE FILM	러닝타임 40분 이상 또는 극장 개봉을 목적으로 한 작품 Works over 40 minutes in length or films made for cinema
<input type="checkbox"/> 단편 SHORT FILM	러닝타임 40분 미만 완결성을 갖는 일반 작가의 작품 Works produced by professionals, less than 40 minutes in length
<input type="checkbox"/> 학생 STUDENT FILM	러닝타임 40분 미만 완결성을 갖는 학생 및 졸업 작품 Works produced by students with a running time of less than 40 minutes in length
<input type="checkbox"/> 키드 SICAF KID	어린이를 주 관람 대상으로 제작된 작품 Films made for children <input type="checkbox"/> 3세-6세 대상 작품 Films for 3-6 years old <input type="checkbox"/> 7세-12세 대상 작품 Films for 7-12 years old
<input type="checkbox"/> 온라인&커미션드 ONLINE &COMMISSIONED	애니메이션 기법을 활용한 온라인영상 및 홍보영상 Animated works created for online or promotional purposes <input type="checkbox"/> 뮤직 비디오, 게임, 광고 및 홍보영상 Music video, game, advertisement or promotional films <input type="checkbox"/> 웹 시리즈, 웹 애니메이션 및 무빙툰 Web series, web animation or moving toon <input type="checkbox"/> 교육, 과학 및 산업용 영상 Educational, scientific or industrial films

작품정보 FILM INFORMATION

작품명 TITLE	원제 Original Title				
	영문 English Title				
제작국가 COUNTRY OF PRODUCTION			제작사 PRODUCTION COMPANY		
제작년도 YEAR OF PRODUCTION			러닝타임 RUNNING TIME	시 HOUR	
				분 MINUTE	
				초 SECOND	
대사 DIALOGUE	원어 Original Language	<input type="checkbox"/> No Dialogue	관람 등급 AUDIENCE	<input type="checkbox"/> G_전체관람가 RATE G <input type="checkbox"/> 12_12세 이상 관람가 PG <input type="checkbox"/> 15_15세 이상 관람가 PG13 <input type="checkbox"/> 18_청소년관람불가 NC-17/IC	
	자막 Subtitled Language				
제작기법 Production Techniques					

공개여부 PREMIERE STATUS

- WP_세계 최초 공개_WORLD PREMIERE
 IP_제작 국가를 제외한 최초 공개_INTERNATIONAL PREMIERE
 AP_아시아 최초 공개 ASIA PREMIERE
 KP_국내 최초 공개 KOREA PREMIERE
 해당 사항 없음 NOT APPLICABLE

출품자 APPLICANT

이름 NAME		(English)	
출품자 크레딧 ROLE	<input type="checkbox"/> 감독_DIRECTOR <input type="checkbox"/> 제작자_PRODUCER <input type="checkbox"/> 그외_OTHER <input type="text"/>		
주소 ADDRESS			
우편번호 ZIP CODE		국가 COUNTRY	
연락처 PHONE NO.		이메일 EMAIL	

감독 DIRECTOR

이름 NAME		(English)	
주소 ADDRESS			
우편번호 ZIP CODE		국가 COUNTRY	
연락처 PHONE NO.		이메일 EMAIL	

감독 약력 및 주요작품 및 수상경력 DIRECTOR BIOGRPAHY AND FILMOGRAPHY

* 150자 내외로 간략하게 써 주시기 바랍니다. Maximum 150 words

약력 BIOGRAPHHY	
주요작품 및 수상경력 FILMOGRAPHY	

작품 시놉시스 및 수상여부 FILM SYNOPSIS, SCREENINGS AND AWARDS

* 100자 내외로 간략하게 써 주시기 바랍니다. Maximum 150 words

시놉시스 SYNOPSIS	
타 페스티벌에서의 상영 및 수상여부 OTHER FESTIVAL SCREENINGS AND/OR AWARDS	

출품공고 CALL FOR ENTRY

1. 예선심사를 위한 출품은 영화제 출품플랫폼인 필름프리웨이에 영상을 업로드 후 출품구비서류를 이메일에 첨부하여 접수한다.
Upload one's submission to FilmFreeWay, and send the required documents through SICAF's e-mail.
2. 필름프리웨이 플랫폼에 출품이 어려운 경우 작품을 구글드라이브에 업로드 후 링크와 함께 출품구비서류를 이메일로 접수 한다.
If one is having difficulties with uploading the submission via FilmFreeWay, please submit your work through SICAF email after uploading the work on Google Drive along with the required documents.

※ 2019년 7월 31일까지 다운로드가 가능하여야 합니다.
Film should be downloadable and active up to 31th July 2019.

영화제 홍보목적 활용의 승인 AGREEMENT FOR PROMOTIONAL USE

1. 출품자가 제출한 자료들은 프로그램 카탈로그 제작과 영화제 전후 홍보자료 등으로 활용된다.
Materials provided by the Entrant in request from the Festival shall be used including, but not limited to Program publications, promotional materials before and after the festival.
2. SICAF는 홍보용 영상 제작을 위하여 제출된 영상자료 및 출품서류를 영상 편집하여 5분 이내로 추출하여 홍보용 영상에 사용할 수 있다.
The Festival can edit the submitted information and film screener to create SICAF promotional video no longer than 5 minutes.
3. 제출된 상영작은 영화제 기간 중 국내외 심사위원, 기자, 평론가 등을 대상으로 운영되는 비디오 라이브러리에 사용될 수 있다.
Submitted screeners can be used at the video library which targets including, but not limited to domestic and/or international juries, journalists, press, and critics.
4. 각 자료들은 사전 별도 요청이 없는 한 반환하지 않는 것을 원칙으로 한다.
The submitted materials will not be returned and/or discarded unless otherwise requested by the Entrant.
5. 본선수상작은 시카프 상시 영화제인 찾아가는 영화제 시카프 인 로컬로서 문화예술 소외계층 및 소외지역 그리고 국내외 문화교류를 위하여 공익목적의 상시 사업으로서 상영 될 수 있다.
If this film was selected as final official competition winning film, the film may be screened for a "SICAF in Local" program which is catered for the less privileged and small towns that do not have access to the festival with a purpose of sharing and expanding the culture of animation and art.

출품구비서류 ENTRY FORM CHECK LIST

- 출품신청서
ENTRY FORM
- 다운로드 가능한 링크나 파일을 첨부
Downloadable preview file or links
- 작품 주요장면 이미지 3장 (한 변의 길이 6cm 이상, 해상도 300dpi)
3 images of major scenes (The shortest side of min. 6cm in 300 dpi)
- 감독 사진 1컷 이상 (최소 6cm x 8cm, 해상도 300 dpi)
1 or more photos of the director (min. 6cm x 8cm, 300 dpi)
- 원어 및 영어 대본
Text of dialogue and commentary in original language and English

※ 비영어 대사를 포함한 작품은 반드시 영어자막이 포함된 상영본 제출
All non-English language entries must have English subtitles for preview

본인은 위 내용을 읽고, SICAF 2019 영화제 출품자로서 영화제 홍보목적의 활용승인 및 출품규약 조건에 동의합니다.
출품규약에 부합하지 않거나 기재내용이 사실이 아닐 경우 출품 및 수상이 취소될 수 있는 것에 동의합니다.
이상의 기재 내용이 사실임을 확인합니다.

I have read the statement above and agree to all the regulations and conditions of SICAF 2019 International Animated Film Festival and agree that my entry or award may be canceled if they do not comply with SICAF's rules, or is found to be false. I hereby declare that the statements are true and correct.

날짜 DATE

출품자 NAME OF THE ENTRANT

서명 SIGNATURE